

ÉVASION ET LIBERTÉ.
Road movies des États-Unis
et d'Europe.



23 mai - 2 juillet 2024

LES PETITES FUGUES ^{F/d}
LA PAZZA GIOIA ^{I/d,f}
THELMA & LOUISE ^{E/f}

et d'autres films sur ce thème.



23 mai – 2 juillet 2024

HIT THE ROAD

Des histoires de personnes qui se lancent dans un road trip, quittent leur maison pour donner de nouvelles perspectives à leur vie quotidienne, atterrissent dans un motel au bord de la route ou testent leurs limites dans une région désertée, accompagnées de démons intérieurs ou d'une soif de vivre insatiable. Des films pleins de force poétique, qui débordent d'énergie et se distinguent en même temps par leur profonde humanité.



ON THE ROAD

Walter Salles, FR, US, UK, MX, CA, AR 2012, 140' E/d,f

Peu après la mort de son père, le jeune écrivain Sal fait la connaissance de Dean, un homme charismatique et plein de vie. Celui-ci arrache Sal à son travail et à son deuil, l'emmène dans un voyage en direction de l'ouest – dans une vie déchaînée et pleine d'énergie. Dean et Sal se laissent emporter par l'ivresse de l'existence, s'enivrent de l'immensité du paysage, de la drogue, du sexe et du jazz. De nouveaux amis et de vieilles connaissances croisent leur chemin, dont les grands amours de Dean, Marylou et Camille...

Je 23.05. 19h00
Ve 31.05. 20h30
Di 09.06. 20h30
Sa 15.06. 20h30
Ma 25.06. 19h00
Di 30.06. 10h30



LITTLE MISS SUNSHINE

Jonathan Dayton, Valerie Faris, US 2006, 102', E/d ou f*

Les Hoover ont beau de ne pas incarner un modèle de famille équilibrée. Quand Olive, la fille de sept ans, décroche une invitation à concourir pour le titre très sélectif de Little Miss Sunshine en Californie, toute la famille l'accompagne pour un voyage aussi chaotique qu'insolite à travers les Etats-Unis... Un road trip réjouissant avec un tout jeune Paul Dano qui deviendra grand.

Ve 24.05. 18h00
Lu 03.06. 20h30*
Di 09.06. 10h30
Ve 14.06. 18h00*
Sa 22.06. 20h30
Di 30.06. 18h00*



ON THE MILKY ROAD

Emir Kusturica, RS, UK, US 2016, 125', Ov/d,f

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

Ve 24.05. 20h30
Di 02.06. 17h30
Sa 08.06. 20h30
Ma 18.06. 19h00
Lu 24.06. 20h30
Je 27.06. 19h00



LEAN ON PETE

Andrew Haigh, UK 2017, 121', E/d,f

Charley Thompson a quinze ans et a appris à vivre seul avec un père inconstant. Tout juste arrivé dans l'Oregon, le garçon se trouve un petit boulot chez un entraîneur de chevaux et se prend d'affection pour Lean on Pete, un pur-sang en fin de carrière. Le jour où Charley se retrouve totalement livré à lui-même, il décide de s'enfuir avec Lean on Pete, à la recherche de sa tante dont il n'a qu'un lointain souvenir. Dans l'espoir de trouver enfin un foyer, ils entament ensemble un long voyage...

Sa 25.05. 20h30
Lu 03.06. 18h00
Je 06.06. 19h00
Di 16.06. 20h30
Ve 21.06. 20h30
Ma 02.07. 19h00



THELMA & LOUISE

Ridley Scott, US 1991, 130', E/f

Thelma et Louise – une femme au foyer qui s'ennuie et une serveuse de café au caractère bien trempé – sont deux meilleures amies qui en ont assez de ce à quoi elles se sont habituées. Elles partent en douce dans la T-bird 66 décapotable de Louise pour une partie de pêche de trois jours, sans mari, sans petit ami et sans problème. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme prévu lorsqu'une rencontre avec un violeur en herbe ivrogne transforme leur escapade tranquille en une fuite à travers le pays qui changera leur vie à jamais.

Di 26.05. 10h30
Sa 01.06. 20h30
Ma 11.06. 19h00
Ve 14.06. 20h30
Di 23.06. 17h30
Je 20.06. 19h00
Lu 01.07. 20h30



LA PAZZA GIOIA

Paolo Virzi, IT 2016, 118', I/d,f

Beatrice Morandini Valdirana est aussi capricieuse que séduisante, elle vient d'une bonne famille et aime beaucoup parler. Donatella Morelli est repliée sur elle-même, a des tatouages frappants et un secret impénétrable. Toutes deux ne séjournent pas volontairement dans l'établissement de thérapie alternative « Villa Biondi » en Toscane. Malgré leurs différences, une amitié naît entre les deux femmes. Un jour, elles disparaissent de la villa – et c'est ainsi que commence un voyage fou et haletant...

Di 26.05. 18h00
Di 02.06. 20h30
Ve 07.06. 18h00
Sa 15.06. 18h00
Lu 24.06. 18h00
Sa 29.06. 20h30



LES PETITES FUGUES

Yves Yersin, CH, FR 1979, 145', F/d

Vieux valet de ferme, il y a 30 ans que Pipe travaille chez les Duperrex. A 66 ans, il s'achète un vélomoteur. Dès lors, une transformation s'opère en lui. Petit à petit, la trajectoire de Pipe perturbe le fonctionnement de la ferme et met en question les gens qui y vivent.

Lu 27.05. 20h30
Ma 04.06. 19h00
Di 09.06. 17h30
Je 13.06. 19h00
Di 23.06. 10h30
Ve 28.06. 20h30



COMPARTIMENT N°6

Juho Kuosmanen, FI, RU 2021, 107', Vo/d,f

Une jeune finlandaise prend un train à Moscou pour se rendre sur un site archéologique en mer arctique. Elle est contrainte de partager son compartiment avec un inconnu. Cette cohabitation et d'improbables rencontres vont peu à peu rapprocher ces deux êtres que tout oppose.

Ma 28.05. 19h00
Sa 01.06. 18h00
Ve 07.06. 20h30
Lu 17.06. 20h30
Di 23.06. 20h30
Ve 28.06. 18h00

EN OUTRE

SPECIALS & AUTRES
check www.filmpodiumbielbienne.ch



Le Filmpodium Biel/Bienne fait partie de PASQUART