



# MANGEL TROTZ ÜBERFLUSS

In Zusammenarbeit mit der Gruppe GFS  
des Arbeitskreises für Zeitfragen

Montag / Lundi 30/01/2017

18h00 **LET'S MAKE MONEY**

(Film und Diskussion Teil 1)

Erwin Wagenhofer, A 2008, Ov/d

In Anwesenheit von **Dominik Gross**, Journalist und Experte  
für internationale Finanz- und Steuerpolitik bei alliance sud

Montag / Lundi 06/02/2017

18h00 **LET'S MAKE MONEY**

(Film und Diskussion Teil 2)

Erwin Wagenhofer, A 2008, Ov/d

In Anwesenheit von **Mascha Madörin**, Entwicklungsökonomin  
und Publizistin, spezialisiert auf internationale  
Wirtschaftsbeziehungen und Finanzkrisen

Weitere Filme zum Thema / d'autres films sur le même sujet :

Dienstag / Mardi 31/01/2017

18h00 **MASTER OF THE UNIVERSE**

20h30 Marc Bauder, D 2013, 93', D/f

Dienstag / Mardi 07/02/17

18h00 **EL OLIVO**

20h30 Icíar Bollaín, E 2016, 100', Ov/d,f

## LET'S MAKE MONEY

Erwin Wagenhofer, A 2008, 112', Ov/d

Der Film illustriert, was Globalisierung, Deregulierung und Privatisierung einerseits für Banken und Grosskonzerne, andererseits für spanische Bauarbeiter, afrikanische Bauern, indische Arbeiter bedeutet. Man erfährt Argumente und Strategien von Investoren und Finanzökonomen, aber auch, warum Afrikaner aus ausgebeuteten Ländern massenhaft nach Europa auswandern werden. Wer den Film «Demain - Tomorrow» nicht gesehen hat, bekommt hier eine ebenso anschauliche Gelegenheit, sich mit dringenden Zukunftsfragen auseinanderzusetzen - nebst einem Beitrag zur aktuellen Diskussion um die von den USA und Kanada mit der EU angestrebten Freihandelsabkommen TTIP und CETA. Der Film gibt auch Impulse für die ökumenische Fasten-Kampagne 2017 «Geld gewonnen – Land zerronnen». Angesichts der Fülle von Informationen wird der Film auf zwei Veranstaltungen aufgeteilt, die auch je für sich besucht werden können. Im Anschluss an die Vorführungen diskutieren Wirtschaftsfachleute die Inhalte mit dem Publikum (s. Vorderseite).

En Afrique, on extrait de l'or pour en faire des lingots qui seront envoyés en Europe. Seulement 3% de la valeur reviendra aux pays africains. Un homme d'affaire autrichien, installé en Inde, ne paye jamais les heures supplémentaires. Sur la Costa del Sol, en Espagne, des investissements immobiliers tournent à vide, n'ayant pour but que de faire fructifier de l'argent et non de loger des personnes. Ce documentaire s'attache à montrer les défaillances d'un système qui ne pouvait que finir par connaître la crise... «Let's Make Money» offre l'occasion de réfléchir aux questions urgentes de demain.

**Veuillez prendre note que le film en version originale multilingue n'est sous-titré qu'en allemand et que les experts sont germanophones.**

ARBEITSKREIS  
FÜR ZEITFRAGEN

## MASTER OF THE UNIVERSE

Marc Bauder, D 2013, 93', D/f;

Zum ersten Mal packt ein echter Insider des internationalen Finanzgewerbes aus, einer der ehemals führenden Investmentbanker Deutschlands. Rainer Voss, der in seiner aktiven Zeit locker mit Millionen hantierte, erzählt aus eigener Anschauung, wie es in der glitzernen Finanzwelt wirklich zugeht, von all ihren Abgründen, Skrupellosigkeiten und quasi-religiösen Gesetzmässigkeiten. Hat sich seit der globalen Finanzkrise etwas geändert? Voss' Ausblick gibt Grund zur Beunruhigung...

Rainer Voss était l'un des principaux banquiers d'affaires allemands. A lui seul, il générerait plus d'un million d'euros de profit chaque jour. Aujourd'hui, dans une tour désertée du quartier financier de Francfort, il se raconte : son ascension dans les années 1980, la libéralisation à outrance, la dérégulation et les «innovations financières» qui ont pu offrir à leurs initiateurs la sensation d'être les véritables «maîtres de l'univers».

## EL OLIVO

Icía Bollaín, E 2016, 100', Ov/d, f;

Mit Javier Gutiérrez, Anna Castillo, Juanma Lara, Nikolai Will, Pep Ambròs etc.

Alma gehört zu einer Familie, die seit Generationen eine Oliven-Plantage bewirtschaftet. Die rebellische junge Spanierin hat ein inniges Verhältnis zu ihrem Grossvater. Doch dieser spricht nicht mehr – seit seine Kinder gegen seinen Willen einen 2000 Jahre alten Olivenbaum verkauft haben. Weil der Grossvater immer schwächer wird, beschliesst Alma, den Baum heimzuholen. Er steht mittlerweile im Bürohaus eines Energie-Unternehmens in Deutschland, das ihn zu Werbezwecken verwendet...

Alma fait partie d'une famille qui travaille depuis des générations sur une plantation d'oliviers en Espagne. Cette fille de 20 ans a une relation profonde avec son grand-père. Mais celui-ci ne parle plus depuis que ses enfants ont vendu contre son gré un olivier vieux de 2000 ans. Parce que son grand-père s'affaiblit de jour en jour, Alma décide de rapatrier l'arbre qui a été replanté en Allemagne, dans le siège administratif d'une entreprise active dans le domaine de l'énergie, qui l'utilise à des fins publicitaires...