

FILMPODIUM BIEL/BIENNE

TOUR DE BERNE HONIGFILME LE MIEL AU CINÉMA 21/02 - 24/03/14

Fr/Ve 21/02 20h30
Sa 22/02 20h30
So/Di 23/02 18h00
20h30

DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT

Andy Wolff, D/B 2012, 79', 0/d

VISIONS
DU RÉEL

Mo/Lu 24/02 20h00*

ASSESSMENT

Mischa Hedinger, CH 2013, 49', Dialekt, D/f

*In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

Im Rahmen der Themenreihe «Body & Soul» der Stadtbibliothek Biel /
Dans le cadre du cycle «Body & Soul» de la Bibliothèque de la Ville de Bienne

Fr/Ve 28/02 20h30
Sa 01/03 20h30
So/Di 02/03 10h30

FIRST POSITION

Bess Kargman, USA 2011, 95', E/d

So/Di 02/03 18h00
20h30
Mo/Lu 03/03 20h30

SADHU

Gaël Metroz, CH 2012, 93', 0v/d, f

Sa 08/03 17h00

Zum internationalen Tag der Frau /
A l'occasion de la Journée internationale des femmes

DE LA CUISINE AU PARLEMENT *

Stéphane Goël, CH 2012, 66', D, F/f

*Gratis Eintritt / Entrée libre

18h45 **Apero & Suppe / Apéro & soupe**

20h00* VERLIEBTE FEINDE

Werner Swiss Schweizer, CH 2013, 112', D/f

*In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

Fr/Ve 07/03 20h30*
So/Di 09/03 18h00
20h30

HARRY DEAN STANTON: PARTLY FICTION

Sophie Huber, CH 2012, 77', E/d

*In Anwesenheit der Regisseurin / En présence de la réalisatrice

TOUR14
DE BERNE

Mo/Lu 10/03 18h00*
20h30*

ZUM BEISPIEL SUBERG

Simon Baumann, CH 2013, 90', Dialekt/f

*In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

TOUR14
DE BERNE

Fr/Ve 14/03 20h00*

NEULAND (Vorpremiere/Avant-Première)

Anna Thommen, CH 2013, 93, 0v/f

*In Anwesenheit der Regisseurin / En présence de la réalisatrice

TOUR14
DE BERNE

Sa 15/03 20h30*
So/Di 16/03 18h00
20h30
Mo/Lu 17/03 20h30

HALB SO WILD

Jeshua Dreyfus, CH 2013, 80', D/f

*In Anwesenheit des Regisseurs / En présence du réalisateur

TOUR14
DE BERNE

HONIGFILME – LE MIEL AU CINEMA

Fr/Ve 21/03 20h30
Sa 22/03 20h30

BAL – HONEY

Semih Kaplanoglu, Türkei 2010, 105', 0v/d, f

So/Di 23/03 10h30

MORE THAN HONEY

Markus Imhoof, CH, 2012, 90', 0v/d, f

16h00 **Diskussion zum Thema Bienen /
Débat sur le thème des abeilles**

Jean-Daniel Charrière, Agraringenieur ETH und Jean-Paul Käser, Stadtimker /
Jean-Daniel Charrière, ingénieur agronome EPF, et Jean-Paul Käser,
apiculteur urbain

So/Di 23/03 18h00
20h30

DER IMKER

Mano Khalil, CH/F 2013, 107', 0v/d, f

Kurzfilm/Court-métrage: **VIGIA**
Marcel Barelli, CH/F 2013, 8', 1/f

TOUR14
DE BERNE

Mo/Lu 24/03 17h30
20h30

O MELISSOKOMOS (DER BIENZÜCHTER)

Theo Angelopoulos, Griechenland/F/I 1986, 122', 0v/f

Im Rahmen der Honigfilme werden regionale Bienenprodukte zum Verkauf
angeboten / Du miel et des produits dérivés de la région seront proposés
à la vente dans le cadre de ce cycle.



Der März steht im Zeichen der Kooperation. Als Auftakt ist das Festival «Vision du Réel» zu Gast in Biel mit dem Film **DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT**, der die Beziehung eines Piraten und dessen Geisel analysiert. Die Zusammenarbeit mit der Stadtbibliothek Biel/Bienne bringt unter dem Titel «Body & Soul» die Filme **FIRST POSITION** und **SADHU** ins Filmpodium, während wir am «internationalen Tag der Frau», dem 8. März, zusammen mit dem Frauenplatz Biel/Bienne und dem Arbeitskreis für Zeitfragen einen speziellen Filmabend mit Apéro und Suppe organisieren. Ebenfalls mit Kooperationen befasst sich auch Mischa Hedinger in seinem Film **ASSESSMENT**, der das Zusammenspiel der Schweizer Sozialwerke unter die Lupe nimmt.

Die «Tour de Berne» bringt bereits zum sechsten Mal die Auswahl der Berner Filmpreise in ausgewählte Kinos des Kantons. In diesem Rahmen werden im Filmpodium Biel/Bienne verschiedene neue Berner Filme in Anwesenheit der RegisseurInnen gezeigt. Darunter **NEULAND** (Anna Thommen) der dieses Jahr in Solothurn mit dem Publikumspreis ausgezeichnet wurde. Bestandteil der Tour ist auch der Gewinnerfilm des Prix de Soleure 2013, **DER IMKER**. Weil Bienen nicht nur wegen des Bienensterbens Thema sind, sondern mit ihrem Honig auch eine reiche Inspirationsquelle für Filme darstellen, widmen wir Honigfilmen zudem einen Kurzzyklus.

Mars débutera au Filmpodium sous le signe de la collaboration. Tout d'abord, «Vision du Réel en Tour» fera étape à Bienne avec le film **DER KAPITÄN UND SEIN PIRAT**, qui documente la relation entre un pirate somalien et son otage. Ensuite, en collaboration avec la Bibliothèque de la Ville de Bienne nous montrerons **FIRST POSITION** et **SADHU** dans le cadre de son cycle de manifestations «Body & Soul» tandis que, le 8 mars, avec l'Association des femmes en réseau et l'Arbeitskreis für Zeitfragen nous présenterons deux films sur des femmes de caractère, agrémentés d'un apéro et d'une soupe. La coopération est aussi au cœur du film **ASSESSMENT**, de Mischa Hedinger, qui jette un coup d'œil dans les coulisses des affaires sociales en Suisse.

Le Tour de Berne, qui présentera pour la sixième fois dans dix salles du canton une Sélection du Prix bernois du cinéma, occupera une place centrale dans ce programme. La plupart des films seront montrés en présence des réalisateurs et réalisatrices, entre autres le film **NEULAND** d'Anna Thommen, récompensé cette année par le Prix du Public à Soleure. Le lauréat du Prix de Soleure 2013, **L'APICULTEUR**, sera également projeté. Il nous donnera l'occasion de présenter une petite sélection de films sur le miel, preuve que les abeilles ne sont pas seulement importantes pour la survie du genre humain, mais constituent aussi source d'inspiration fertile pour le cinéma.

TOUR14
DE BERNE

VISIONS
DU RÉEL

CINELIBRE



STADTBIBLIOTHEK
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE
BIEL/BIENNE

FRAUENPLATZ
Biel/Bienne
FEMMES EN RÉSEAU

Arbeitskreis
für Zeitfragen



FILMPODIUM BIEL/BIENNE // CentrePasquArt // Seedorstadt/Faubourg du Lac 73
T 032 322 71 01 // filmpodium.biel@datacomm.ch // www.filmpodiumbiel.ch

